



**GILLES**

MARTINO APOLLONIO

**LISA**

ELEONORA GUERRINI



**PICCOLI  
CRIMINI  
CONIUGALI**  
DI ERIC-EMMANUEL SCHMITT

AUTO REGIA: FABIANA POLLI

TRADUZIONE: SERGIO FANTONI LUCE FABRIZIO GENOVA TRUCCO: CLAUDIA CAROLLO

- SPETTACOLO TEATRALE -

**SABATO 2 APRILE, ORE 21:00**

TEATRO ALEXANDER GIRARDI HALL - CORTINA D'AMPEZZO

PREVENDITA PRESSO IL REPARTO CARTOLERIA DELLA COOPERATIVA DI CORTINA

OTTO BERTHOLD



# PICCOLI CRIMINI CONIUGALI

DI ERIC-EMMANUEL SCHMITT

Gilles è vittima di un misterioso incidente. Ritorna a casa dall'ospedale con la moglie Lisa. Ha perduto la memoria. Lui chi è? E chi è Lisa? Com'era la loro vita di coppia? A partire da ciò che lei gli racconta, Gilles cerca di ricostruire la propria vita. Ma se Lisa mentisse? Lui è proprio così come lei lo descrive? E lei è veramente sua moglie? Attraverso il serrato dialogo e i continui colpi di scena si fa strada una verità inattesa. Lo spettatore si trova continuamente spiazzato. A chi bisogna credere? La vita matrimoniale è davvero questo inferno di crudeltà mentale? E quando vediamo un uomo e una donna davanti al sindaco o al prete, dobbiamo veramente chiederci quale dei due sarà l'assassino?

*"Piccoli crimini coniugali ha avuto un'adesione violenta da parte del pubblico. All'uscita del teatro, le coppie reagivano diversamente a seconda dell'età: i ventenni mi dicevano "Sei crudele!", i quarantenni "Che realismo!", i sessantenni "Che tenerezza!". Avevano tutti ragione! A vent'anni si vorrebbe che l'amore fosse semplice. A quaranta si scopre che è complicato. A sessanta sappiamo che è bello proprio perché è complicato".*

Eric-Emmanuel Schmitt

MAIN SPONSOR



IN COLLABORAZIONE CON



Antichità Constantini